

The background of the entire page is a light beige color, decorated with a repeating pattern of watercolor-style illustrations of green leaves and thin, brownish branches. The leaves are various shades of green, some with subtle red or pinkish tints, and are scattered across the page. The branches are thin and delicate, some showing small thorns or fine hairs. The overall aesthetic is soft and naturalistic.

Atalanta

El poder de reescribir
tu historia

¿Quién fue Atalanta?

Atalanta no fue una diosa, fue una mujer mortal. Hija no deseada por su padre, fue abandonada al nacer por no ser varón.

Criada por una osa en el bosque, desarrolló sus propios recursos: la velocidad, la precisión, la astucia, la conexión con la vida salvaje y la capacidad de supervivencia.

Fue reconocida como gran cazadora, impuso sus propias condiciones para amar y, tras varios duelos profundos, siguió eligiendo su camino con firmeza.

Su historia es la historia de muchas mujeres que han tenido que defender su dignidad a través del coraje.

Al final, convertida en leona junto a su compañero Hipómenes, sigue corriendo. No como castigo, sino como símbolo de dirección y potencia compartida.

Atalanta refleja la capacidad de reescribir nuestra historia, de reinventarnos una y otra vez.



Mi versión resumida del mito

El rey de Arcadia abandona a su hija al nacer porque, como era costumbre, solo los hombres podían heredar el trono.

Esta desgracia lleva a Atalanta a ser dejada en un bosque, donde una gran osa la acoge.

Criada entre árboles y animales, Atalanta se convierte en una experta corredora y cazadora. Es allí donde descubre su inmensa capacidad de autosuficiencia.

Durante su juventud conoce a su primer amor. El joven Meleagro, heredero del reino de Calidón, conoce a Atalanta cuando caza a la osa que la había criado. Esa muerte rompe el vínculo de Atalanta con su infancia, con lo que fue su hogar y **marca el inicio de una etapa nueva.**

La historia de amor entre pares que viven Atalanta y Meleagro —jóvenes, cazadores, con hambre de mundo— culmina cuando juntos dan caza al temible jabalí de Calidón.

Meleagro ofende a su familia al entregar el trofeo de la caza a su compañera. Esto despierta la furia de su madre, quien, en un ataque de frustración por la desobediencia de su hijo, termina con su vida.

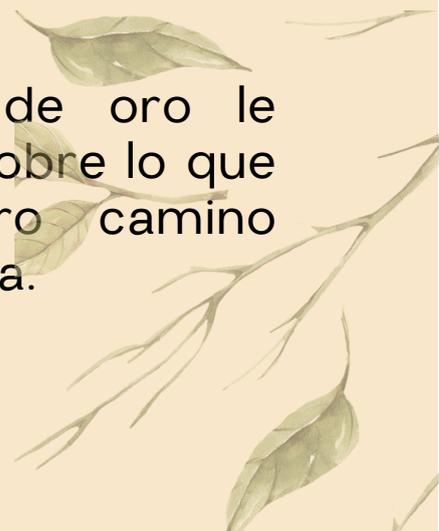
Este tercer duelo lleva a Atalanta de regreso al bosque, a recolocar su mundo interior y sanar su dolor. Pero permanecer en el lugar que le recuerda el amor perdido no es la solución, y tras un tiempo continúa su viaje hasta llegar a Arcadia, su tierra natal.

Su fama como gran cazadora ya se ha extendido por todos los reinos. Su padre, que no ha tenido descendencia, se apresura a reconocerla como su hija, dándole por fin los honores y el reconocimiento que merece.

Como toda reina, deberá casarse y tener descendencia. Pero Atalanta ya ha desarrollado suficiente coraje para enfrentar a su padre y establecer sus condiciones: solo se casará con quien le gane en una carrera; quien se presente y pierda, será asesinado por ella misma.

Hipómenes, un joven sin grandes habilidades pero con profunda admiración por Atalanta, se prepara para la carrera y pide ayuda a la diosa del amor, Afrodita. Ella, compadecida, le entrega tres manzanas doradas para distraer a Atalanta en la carrera. Y así sucede: Atalanta se detiene, una a una, y pierde la carrera.

Cada una de esas tres manzanas de oro le devuelve, como un espejo, reflexiones sobre lo que podría ser su vida si eligiera otro camino poniéndola en otra perspectiva de la vida.





La unión entre Atalanta e Hipómenes resulta buena para ambos. Ella abre su corazón al amor, y juntos viven una intensa historia de amor.

Pero cometen el error de no rendir homenaje a la diosa que lo había hecho posible. Afrodita, enfurecida y vengativa, los convierte en los leones que tiran del carro de la magna mater: la diosa Cibeles.

Y sin embargo, tirar del carro de la victoria, manteniendo su individualidad y prestando un servicio de dirección, puede interpretarse como un triunfo de la libertad personal.

Finalmente Atalanta ya no tira sola del carro, Está acompañada, pero **no fusionada**.

En la dirección de la victoria, pero **no esclava de ella**.

Sirviendo, pero **manteniendo siempre su esencia poderosa**.

El mito a grandes rasgos

Abandono: Su padre la deja en el bosque por no ser lo que se espera que sea.

Supervivencia: Una osa la cría. Aprende a vivir sola, a cazar, a correr, a escuchar su instinto.

Primer amor: Se enamora de Meleagro, rompiendo su conexión con la infancia. Con él comparte la caza del jabalí de Calidón. Su amor se ve truncado por la violencia.

Duelos: Pierde a Meleagro y regresa al bosque a recuperarse.

Reconocimiento: Vuelve a su tierra y su padre la reconoce como una mujer capaz.

Límites y Condiciones: Solo se casará con quien la venza en una carrera.

Trampa divina: Hipómenes pide ayuda a Afrodita, que le da tres manzanas doradas. Atalanta pierde la carrera cuando las manzanas le reflejan sus opciones.

Transformación: Se aman, pero olvidan agradecer a Afrodita. Son transformados en leones y destinados a tirar del carro de la diosa madre, Cibeles.

Atalanta es el mito en el que la experiencia es impulso.

Deshace la culpa para entender y tomar decisiones.

Nos ayuda a comprender los duelos para no seguir atrapadas en él.

Explora la autosuficiencia y la libertad de elegir compañía entre iguales.

Y por encima de todo, comprobarás que es posible reescribir tu historia desde el centro de tu deseo.



Tres preguntas para cerrar un ciclo

Estas preguntas son para contestar sin prisa.

Son llaves para abrir respuestas, por eso te recomiendo dejarlas a la vista y permitir que abran lo que tenga que abrirse:



¿Qué es lo que me detiene para tomar decisiones y empezar un nuevo camino?



¿Qué parte de mí aún se siente culpable por haber elegido mi camino?



¿Estoy lista para dejar atrás el miedo y la culpa y correr hacia lo que verdaderamente deseo?

¿Y ahora qué?

Si estas preguntas resuenan contigo, si Atalanta te ha tocado una fibra profunda, quizás es tu momento de **dar el siguiente paso**.

El Programa Atalanta es un espacio de 90 días donde transformamos el mito en práctica y la historia en dirección.

Completa este formulario y ponte en la lista de espera

Formulario Atalanta

